


FoAM v Kibli: Grow your own worlds!

Petra Simončič  arhiv FoAM

Marca je umetniška skupina FoAM v MMC Kibla predstavila prvi del projekta TRG (transient reality generators = generatorji prehodne resničnosti). TRG je projekt ustvarjanja interaktivnega inteligentnega ambienta, kjer fizična realnost prehaja v virtualno. V ta ustvarjeni svet so udeleženci aktivno vključeni z gibanjem, delovanjem in medsebojno interakcijo. Projekt je nastal s sodelovanjem treh evropskih kulturnih centrov: FoAM (Bruselj), Time's Up (Linz) in MMC Kibla (Maribor). O projektu TRG smo se pogovarjali s koordinatrico umetniške skupine FoAM Majo Kuzmanovic.

Kaj je FoAM?

FoAM je neodvisen laboratorij, osnovan na multidisciplinarnih modelih kulturnega izražanja, ter je stičišče raziskovanja, produkcije, predstavitve in refleksije ustvarjalnih procesov.

FoAM je društvo, ustanovljeno leta 2000, ki združuje umetnike in znanstvenike. Sedež imamo v Bruslju, vendar je naš cilj širiti mrežo partnerjev po vsem svetu.



Kako ste začeli?

FoAM je začel kot oddelek Raziskovalnega inštituta STARLAB v Belgiji za povezovanje kulture in znanosti, vendar je naše financiranje pozneje prevzelo belgijsko ministrstvo za kulturo. Mednarodne projekte, tako kot projekt TRG, financira evropska komisija, občasno tudi z različnimi partnerji, kot so npr. Merlin System Corp. Ltd. na projektu instalacije LYTA (dotik na daljavo).

Kdo so FoAM?

Osrednja skupina zaposlenih šteje štiri ljudi, vendar v velikih projektih sodeluje tudi do trideset ljudi. Naš moto je GROW YOUR OWN

nenhno poteka obojestransko vplivanje. Mi na svet in svet na nas.

Ukvarjamo se z mešanimi resničnostmi (mixed reality). Ljudi želimo z našimi projekti sprostiti, jih peljati stran od vsakdanje resničnosti in jim nuditi poleg umetnosti tudi igro.

Obiskovalci se težko znebijo pravil obnašanja, določenih v galerijah in muzejih. V Muzeju moderne umetnosti v Antwerpnu smo naredili projekt, kjer je bil bistven dotik obiskovalcev, vendar so muzealci vseeno postavili napis Ne dotikajte se! Smo proti pasivnemu pristopu v umetnosti, želimo si sodelovanja obiskovalcev.

Kaj je TRG?

Za projekt TRG smo pripravili ambientalno interaktivno postavitev, kjer je vsak obiskovalec sprožal senzorično okolje – sofisticirano tehnologijo, skrito v tekstilno preobleko. Teorija, ki stoji za projektom TRG, je teorija psihologov Timothyja Learyja in Roberta Antona Wilsona o osmih krogih zavesti. Prehod na 5. stopnjo je takrat, kadar

se zavedamo, da ima vse, kar delamo, vpliv in je interaktivno. Ljudje v zahodni družbi smo na 4. stopnji, oddaljeni smo od svojih teles in drug od drugega. Z gibanjem, delovanjem in medsebojno interakcijo v prostoru TRG se zvok in slika spreminjata. Čutila po prostoru so kamere in raztegnjeni senzorični elementi projekta TRG so namizni računalniki in pripadajoča programska oprema. In seveda naša skupina.

Kdo sodeluje pri projektu TRG?

V produkcijski ekipi za projekt TRG so Cocky Eek, Nik Gaffney, Lina Kusaitė, Hans de Man, Julian Oliver, Steven Pickles in Theun Karelse. Sia

je poskrbela za sprostitev obiskovalcev z branjem iz stopal, ko so stopili v nožni jacuzzi.

K projektu TRG smo povabili antropologinjo



Magdo Wesolkowsko, ki je opravila etnografsko raziskavo s štirimi fokusnimi skupinami, z otroki s kognitivnimi motnjami, s starejšimi od 60 let, mešano skupino in skupino umetnikov.

Hočemo izvedeti, kako se določene skupine ljudi odzivajo, ker je TRG javni eksperiment in ga želimo še izboljšati. Rezultati raziskave bodo objavljeni v knjigi projekta TRG in predstavljeni na mednarodnih konferencah.

Kakšen je način dela v FoAM?

Začnemo ob desetih in delamo do »kolapsa« (smeh). Pomembno je, da nisi umetnik – genij in da nisi v FoAM samo zato, da drugi ustvariš tvoje delo. Moraš biti zainteresiran, motiviran, skromen, fleksibilen, vztrajen in trmast. Čeprav pri nas vsak opravlja svoj del projekta, moraš biti sposoben razložiti vsakemu v enostavnem jeziku, kaj delamo in zakaj je naše delo pomembno. Ključni pojmi dela v skupini so tolerantnost in medsebojna inspiracija.

Kaj bi predlagali vsem, ki želijo ustvariti FoAM?

Naj začnejo z majhnimi projekti. Če nimaš ljudi v svoji okolici, ki te podpirajo, se ne pritožuj in ne vrti v krogu, temveč poišči enakomisleče druge v svetu. Mogoče tudi v Bruslju.

Več na:

<http://fo.am/trg/>